

**Автор:**  
Симоненко Катерина Павлівна  
Студентка 1-го курсу магістратури,  
Спеціальності 014.09 «Середня освіта (Інформатика)»

**Науковий керівник:**  
Підгорна Т.В., доктор педагогічних наук, доцент,  
професор кафедри інформаційних технологій та програмування

## **Використання онлайн середовища під час навчання комп'ютерного дизайну**

**Анотація.** Онлайн технології, що є нині передовими технологіями інформатизованої діяльності людства, можуть відіграти роль провідного інструменту інформатизації освіти. Одним з напрямів інформаційних технологій, що стрімко розвивається є комп'ютерна графіка та дизайн.

**Ключові слова:** інформаційні технології, інформатизація освіти, уніфіковане програмне забезпечення.

**Вступ.** В умовах швидкого розвитку інформаційних технологій з'являються нові методики навчання. Саме онлайн технології, що є нині передовими технологіями інформатизованої діяльності людства, можуть відіграти роль провідного інструменту інформатизації освіти. Одним з напрямів інформаційних технологій, що стрімко розвивається є комп'ютерна графіка та дизайн. Під час навчання комп'ютерного дизайну виникає ряд проблем: важко організувати навчання з використанням уніфікованого програмного забезпечення; для використання локального програмного забезпечення потрібно особливі технічні характеристики персонального комп'ютера; вивчення факультативних курсів важко організувати у всіх закладах освіти, а особливо в маленьких населених пунктах.

Одним із шляхів вирішення вищезазначених проблем є використання онлайн середовищ, адже починаючи від завантаження та налаштування вони не потребують особливих знань, витрат часу та є незалежними від апаратного та технічного забезпечення персонального комп'ютера, а потребують тільки підключення до мережі Інтернет. А завдяки цьому можуть об'єднувати учнів з різних куточків України, цим самим створюючи групи для проведення факультативних занять [1].

На сьогоднішній день розроблено достатню кількість локальних середовищ для створення дизайну будівель, інтер'єру кімнат, моделювання одягу, але існують і онлайн середовища для вивчення комп'ютерного дизайну, більшість з них нажалі ще є платними, але існують альтернативні безкоштовні середовища, деякі з них потребують реєстрації. Також існують онлайн середовища які базуються на особливостях графіки, а саме на особливостях растрової, векторної, фрактальної та тривимірної графіки, за допомогою яких можна створювати дизайн друкованої продукції, а саме плакатів, листівок, візиток, дизайн. Використовуючи онлайн середовища, які базуються на видах графіки перед початком роботи потрібно розуміти та враховувати принципи і способи формування графічних зображень враховуючи особливості видів графіки [3].

Розглянемо кілька різних онлайн середовищ, які можуть стати в нагоді під час навчання комп'ютерного дизайну.

● **ImageBot** – є універсальним редактором, в якому можна працювати як з векторною, так і з растровою графікою. Одною з особливостей є те, що в ньому вбудована колекція ефектів для тексту, за допомогою якої ви можете легко створювати нові та дуже яскраві логотипи всього в декілька кліків. Також під час роботи з цим середовищем

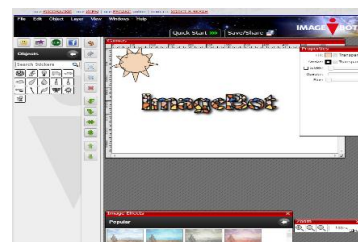


Рис. 1. Вікно програми

можна використовувати бібліотеку тематичних векторних зображень, колекцію ефектів і фігур.

URL: <https://flamingtext.com/imagebot/editor.jsp>

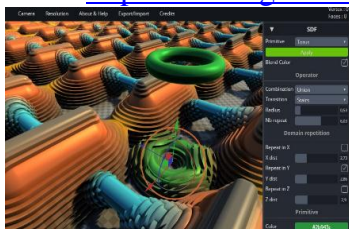


Рис. 2. Вікно програми

● **EditSDF** – онлайн середовище для створення тривимірних зображень, в якому побудова відбувається за допомогою простих геометричних фігур. Для роботи з таким середовищем потрібно мати знання англійської мови, розуміти особливості розміщення фігур на площині. У середовищі інтуїтивно зрозумілий інтерфейс за допомогою якого можна створити новий, цікавий, зовсім не схожий на інші індивідуальний дизайн для сторінки сайту, для візитівки чи плакату, а також можна створити віртуального

персонажа потрібно тільки додати трішки власного креативу.

URL: <https://stephaneinier.com/archive/editSDF/>

● **Planner5d** – онлайн середовище, за допомогою якого можна самостійно спроектувати власну квартиру чи будинок та спробувати себе в ролі архітектора і дизайнера. Середовище є безкоштовним, але деякі можливості використання обмежені. Інтерфейс зручний, англійськомовний, але для розуміння достатньо початкового рівня знань англійської мови. В середовищі можна працювати з 2D і 3D графікою, це надає можливість візуально побачити неточності, або краще продумати та спроектувати квартиру.

URL:

<https://planner5d.com/editor/?key=648931b7b2d42d4713d199825f45d631>

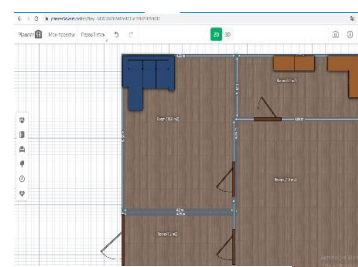


Рис. 3. Вікно програми

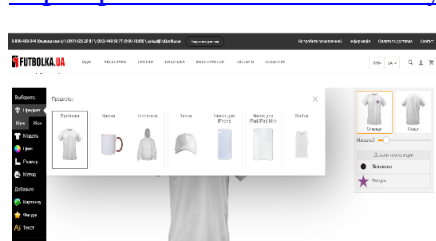


Рис. 4. Вікно програми

● **Futbolka.ua** – онлайн середовище, за допомогою якого можна створювати власний індивідуальний дизайн речей. Інтерфейс програми є інтуїтивно зрозумілим. В середовищі передбачено вибір можливих кольорів, розміру. Недоліком є те, що в середовищі немає можливості створювати та додавати власні малюнки та геометричні фігури. URL: <https://futbolka.ua/ua/constructor>

● **Diz-Cafe.com** –

онлайн середовище для створення власної садової ділянки. Перед початком створення потрібно задати розміри садової ділянки. Наступним кроком є власне створення садової ділянки у меню є три категорії серед яких є всі необхідні елементи для облаштування садової ділянки.

URL: <https://diz-cafe.com/planirovshhik>

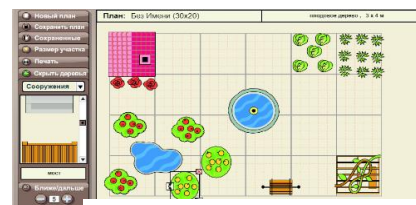


Рис. 5. Вікно програми

**Висновки.** Використання таких онлайн середовищ значно спрощує навчання комп'ютерного дизайну, особливо в умовах дистанційного навчання, адже вони є безкоштовними, незалежними від платформи і пристрою, досить різноманітними та дуже простими у використанні. Використання подібних онлайн середовищ сприяє розвитку творчого потенціалу учнів, бажання займатися самостійною роботою, пізнавальної активності, мислення учнів, активної позиції особистості в сучасному інформатизованому суспільстві.

### Список використаних джерел:

1. Використання та можливості ІКТ. URL: <https://naurok.com.ua/vikoristannya-ikt-na-urokah-fiziki-ta-informatiki-3786.html> (дата звернення 25.03.2020).
2. Підгорна Т.В. CorelDRAW: лабораторний практикум. – К.: НПУ імені М.П.Доагоманова, 2011 – 105 с.
3. Технології комп'ютерного дизайну. URL: [https://pns.hneu.edu.ua/pluginfile.php/112721/mod\\_resource/content/2/%D1%821.pdf](https://pns.hneu.edu.ua/pluginfile.php/112721/mod_resource/content/2/%D1%821.pdf) (дата звернення 25.03.2020).