

**Автор:**

Міщенко Ольга Андріївна,  
студентка 41КН групи,  
спеціальності 122 «Комп'ютерні науки»

**Науковий керівник:**

Галицький Олександр Вадимович,  
доцент, кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри комп'ютерної та  
програмної інженерії

## ВПЛИВ МІНІМАЛІЗМУ НА ВЕБДИЗАЙН

**Актуальність.** У XXI столітті, коли відомості стають доступними для кожної людини в необмеженій кількості, все більше користувачів цінують чіткість, лаконічність та простоту. Найефективніше вирішення цього питання – мінімалізм. Саме цей стиль дає можливість зосереджувати увагу на головному і швидко знаходити необхідні відомості. В цифровому світі шалена конкуренція, яка вимагає створювати не лише гарні естетичні вебсайти, а в той же час вони мають бути обов'язково функціональними та інтуїтивно зрозумілими.

**Ключові слова:** мінімалізм, вебдизайн, естетика, функціональність, доступність, адаптивність.

**Вступ.** З кожним роком з'являються нові стилі дизайну, деякі стають все менш популярними, але мінімалізм – це класика. Цей стиль завжди був, є і однозначно залишиться одним з ключових трендів у вебдизайні. Можна навіть сказати, що він постійно набирає обертів своєї популярності і завойовує серця як новачків, так і вже досвідчених працівників. Вдало розроблений мінімалістичний вебсайт, який вражає своєю естетикою, може спричинити сильні враження та викликати позитивні емоції у відвідувачів.

**Мета.** Детально проаналізувати вплив мінімалізму на вебдизайн, зокрема зосередити увагу на естетичній та функціональній складових. Розглянути їхні ключові переваги.

**Основна частина.** Мінімалізм має численні переваги, які поєднують в собі естетичну та функціональну складові.

*Естетика мінімалізму [1, 5]:*

- *елегантність і простота:* чітка структура та вишуканість захоплюють людський погляд. Відчувається ніби легкість, простір та візуальний комфорт, що робить сприйняття відомостей більш приємним процесом;

- *вишуканість і сучасність:* вдало підібрані шрифтові пари, кольорова гама та інші елементи дизайну створюють ефект вишуканості. Відсутність візуального шуму, напевно, є найбільшою перевагою стилю мінімалізму серед інших;

- *підвищення уваги до основної суті:* мінімалістичний дизайн дає можливість користувачам сконцентрувати їхню увагу на основному контенті. Відсутність зайвих, неважливих деталей створює безперешкодне середовище отримання, краще сприйняття необхідних відомостей та підвищує зручність взаємодії з вебсайтом;

- *індивідуальність і креатив:* створення вебсайтів у стилі мінімалізм вимагає від вебдизайнерів вміння гарно виражати власну індивідуальність в простоті, але в той же час вони не повинні забувати про оригінальність та унікальність у кожному проєкті.

*Функціональна складова мінімалізму [1, 6]:*

- *вищий рівень конверсії:* завдяки чіткій структурі, відсутності різних елементів, що відволікають людину та концентрування уваги на основних функціях і важливих елементах, користувачі частіше спонукаються до дії - здійснюють покупки, підписки тощо;

- *швидкість завантаження:* так як мінімалістика означає менше використання графіки, об'ємних елементів, іншими словами менше графічних та кодових ресурсів, то це сприяє швидшому завантаженню вебсторінки. У сучасному світі, коли ніхто не хоче довго чекати поки вебсайт завантажиться, швидкість відіграє значну роль у задоволенні потреб користувачів. Менший розмір – швидше завантаження – краще враження від відвідування сайту;

- *адаптивність*: обмежена кількість елементів й прості форми сприяють покращенню адаптивності вебсайту до різних розмірів екранів (смартфонів, планшетів, ноутбуків, комп'ютерів). Простіший перехід забезпечує зручний перегляд вебсторінки на будь-якому пристрої, що є зручним для людини;

- *простота використання*: мінімалістичний вебсайт є більш інтуїтивно зрозумілим, порівнюючи з іншими. Спрощується навігація та пошук необхідних відомостей. Користувачі швидко зорієнтовуються, не витрачають для цього зайвих зусиль, і виконують бажані дії. Немає жодної необхідності розбирати заплутані структури, складні меню, що містять в собі ще ряд підменю;

- *вищий рівень надійності*: менший об'єм даних також сприяє зменшенню можливості виникнення непередбачуваних помилок чи збоїв у роботі на вебсайті. В разі чого легше і швидше можна побачити проблему та внести необхідні коригування, що забезпечує більш високий рівень надійності та стабільності роботи;

- *підвищена доступність для людей з обмеженими можливостями*: простий і зрозумілий інтерфейс полегшує використання вебсайту для людей, наприклад, що мають візуальні чи моторні обмеження.

**Висновок.** Мінімалізм у вебдизайні це не просто тренд, це ціла концепція ефективної комунікації в цифровому середовищі, яка дає можливість створювати вебсайти, які будуть відповідати сучасним вимогам користувачів. Основний пріоритет – простота, функціональність та естетика. Однак, слід пам'ятати, що мінімалізм це не про відмову від зайвих елементів, а про правильний підбір необхідних елементів дизайну. Завдяки ряду переваг, таких як зосередженість на головному контенті, логічно продуманій навігації тощо, мінімалістичний стиль постійно використовують вебдизайнери, і зараз він взагалі є одним з найбільш популярних і найефективніших підходів у веброботі.

#### Список використаних джерел

1. Вплив мінімалізму на вебдизайн: приклади та натхнення. URL: <https://www.ranktracker.com/uk/blog/the-impact-of-minimalism-in-web-design-examples-and-inspiration/>
2. Галицький О.В. Web-орієнтовані комп'ютерні системи для управління інформаційними ресурсами в освітніх закладах. Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія №2. Комп'ютерно-орієнтовані системи навчання: Збірник наукових праць. К.:НПУ імені М.П. Драгоманова, 2015. №15(22). С. 131-135.
3. Галицький О.В. Управління електронними освітніми ресурсами з використанням веб-орієнтованих комп'ютерних систем [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Галицький Олександр Вадимович ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. - Київ, 24 с.
4. Галицький О.В., Кучеренко І.І., Микитенко П.В. Веб-сайт закладу вищої освіти та його значення в інформаційно-освітньому середовищі. Освітній дискурс: збірник наукових праць 43(1-3), 2023. С. 85-94. [https://doi.org/10.33930/ed.2019.5007.43\(1-3\)-9](https://doi.org/10.33930/ed.2019.5007.43(1-3)-9).
5. Дизайн та функціональність вебсайту. URL: <https://xn----7sbbaqh1km9ah9aiq.net/ua/news-new/dizayn-i-funktsionalnost-veb-sayta.html>
6. Структура сайтів. Правильне проектування структури сайту. URL: <https://www.fishdigital.agency/struktura-vebsaytiv>
7. Франчук В.М., Галицький О.В. Вибір системи управління вмістом сайту. Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія №2. Комп'ютерноорієнтовані системи навчання: Збірник наукових праць. К.:НПУ імені М.П. Драгоманова, 2014. №14(21). С.19-28.